التجديد الابداع التصميم هذا هو شعار الرفيقة زوزان

إن الشيء الذي يؤدي بالانسان إفى تحقيق النصر هو أن يناضل الانسان بين شعبه على أرض وطنه > .

هذا ماقالته الرفيقة زوزان في ارض احدى رسائلها إلى عائلتها . تنحدر الرفيق زوزان (فيدان) من عائلة وطنية متوسطة الحال تسكن في كردستان الجنوبية وتميزت بالوطنية والفداء منذ الأزل ، وتابعت دراستها حتى المرحلة الثانوية وكانت من المتفوقات في دراستها ، تعرفت على فكر الحزب في عام 1986 نتيجة تقرب العائلة ، وأصبحت تناقش الرفاق عن مسائل الثورة وكردستان ، وكانت سبباً في ضم الكثيرين إلى صفوف الثورة لقد كانت تقول < الشيء الذي يجعلني أنضم إلى الحزب هو تأثيري بأخلاق الرفاق والشهداء . وبعد انضمامي عرفت معاناة شعبنا في الظلم والاضطهاد وخاصة معاناة المرأة > . وإلى جانب فعالياتها السياسية والجماهيرية فقد كانت تمارس هوايتها الرائعة في الرسم ورسمت العشرات من الرفاق الشهداء والقائد لاظهارها في الأعياد القومية والوطنية .

لقد ألحت على الحزب بطلبها الألتحاق بدورة تدريبة في أكاديمية معصوم قورقماز ، فلبى الحزب طلبها في عام 1990 من خلال الدورة التدريبية المكثفة للمؤتمر الرابع ، وبقيت الرفيق فيدان احدى عشر شهراً بين الجماهير وهنا طلبت من الحزب الدخول إلى ساحة الحرب وبالتحديد إلى ايالة (توهلدان) . فلبى الحزب طلبها في 1992/6/10/ ودخلت ارض الوطن مع مجموعة من الرفاق (شيار ،شيخ موسى ، ليلى) وفي مذكراتها تقول < في الصين بنوا سوراً لحماية أنفسهم من الأعداء ، فعلينا أن نبني سورين ، واحد لحماية خط الحزب وتمتينه والثاني سوراً من هذه الجبال وأطور شخصيتي لتكون أكثر ايماناً ان استشهاد الرفيقة فيدان يعني الحياة بمعناها الشامل والعميق ، فقد صنعت من الموت حياة خالدة ، وأصبحت إحدى مشاعل النور التي تنير درب نضالات المرأة الكردستانية . عهداً للشهيدة فيدان أن نسير بخطوات راسخة نحو المهام مقتدين بشعارك وبتصميمك حتى الوصول إلى الهدف في بناء كردستان حرة مستقلة .

رفاق السلاح