

لمحة عن حياة الشهيدة رونى



في هذا البيت الوطني.... المشبع بالوطنية وحب الوطن والشعب... وضعت الام ابنة جميلة كالوردة... لتتربي وتترعرع في هذا البيت حتى أصبحت كزهرة مبتسمة للحياة وهي لا زالت صغيرة تتأنس في الكلام... وكل من يدخل هذا البيت.. وبشكل لا شعوري يحب هذه الطفلة البيضاء الضحوكه.. التي تكبر شيئاً فشيئاً.. ولا تفارقهما الضحكة والابتسامة حتى عندما تستيقظ من النوم تراها مبتسمة.. حتى أصبحت في السادسة من عمرها فانضمت الى مدرسة صالح عبدي في عام 1979 طفلاً شقراء جميلة بشوشة وكان شقيقها الشهيد دجوار وقتها في الصف الرابع والخامس... وبدأ بتعليمها الحروف والارقام... وهي تتجاوب معه فأحب دجوار ذكائها وتعلمتها الجيد.. وتشجع أكثر لتعليمها.. حتى وصلت إلى الصف السادس نعم ما زالت طفلة ولكنها تقوم بكافة أعمال المنزل مع والدتها لا تقصير أبداً في هذا العمر ولم تكن ورها تخلي من الدعاية والذكرة.. أحياناً عندما تكون جائعة تلحق بأمها أثناء حلب الابقار وتأخذ قطعة خبز.. فتقول أمها: نوفة هل أنت جائعة فتقول نعم وسأكل الحليب من ضرع البقرة وكانوا يضحكان تجاوزت نوفة المرحلة الابتدائية وانتقلت إلى المرحلة الاعدادية ميشيل صليباً هنا أصبحت صبية جميلة حركية وفروحة كثيرة غالباً ما كانت تلقي الذك على زميلاتها في الصف فكانوا يحبونها.. ويحبون معاشرتها وكسب حبها وصداقتها... وعندما ينتهي دوامها لم تكن تخرج من البيت إلى أي مكان، بل كانت تساعده والدتها ووالدتها في أعمال البيت... ونادرًا ما كانت تذهب في مشاوير عائلية... وبباقي الوقت كانت تدرس واجباتها المدرسية وفي هذه الائتماء بدأ الرفاق بالقدوم إلى هذا المنزل الوطني الذي لم يقصر أثناء ثورة البرزاني واليوم ثورة PKK والقائد أبو فتح بيته للرافق... وشيننا فشيننا أصبح هذا البيت قلعة أو كمعسكر من كثرة ذهب وإياب الرفاق.. صدر البيت الرحب كبير وصغيراً وهكذا كانت هذه الصبية الصغيرة تكتسب أخلاق الرفاق الحميدة وثقافتهم الواسعة وقبتهم الكبير.

أحياناً كانت تقوم بدور الدليل للرافق فتذهب معهم إلى بيوت الوطنيين فتنتقلهم من مكان إلى آخر وكانت سعيدة بأن تقوم بخدمة ولو صغيرة للرافق... نعم كانت فتاة لطيفة حنونة بشوشة... يحبها كل من يقوم بالفعاليات معها وأهلها يحبونها كثيراً وهي كانت تحب أهلها وتحب الرفاق كثيراً.. الشهيد دجوار كان يحبها كثيراً وكل ما كان يعود من العمل يشتري لها

الحلويات ويقول لها نوفة ما هي آخر نكتة.. فتضحك وتقول له نكتة فيرد ولا تضاحكا ضحكة خفيفة إذا بقيت هكذا تضحكين وتقولين النكت فلن تصبحي عجوزاً أبداً.

فكانت تقول وماذا أطيب من الضحك والابتسامة... فيهز دجوار رأسه ويكمم طريقه وفي هذه الفترة كان الرفاق يتواجدون إلى هذا البيت ودجوار كان شيوعاً ولكنه كان يستمع إلى الرفاق المهم.. إن روكن إلى جانب تربيتها الوطنية كانت تتعلم رويداً رويداً الوطنية الحقيقة والثورية الحقيقة... وبعد التحاق دجوار كانت تساعد الرفاق في تسيير الفعاليات بشكل خفيف وهكذا وبعد أن ثقل حملها شيئاً فشيئاً اضطرت إلى ترك المدرسة وهي في الصف وبقرار منها وفي عام 1989 انضمت إلى فرقة بوطان الثورية في مدينة قامشلي وفي الفرقة كان هناك تقييم فعالياتها...

والنقد والنقد الذاتي... وفي هذا البند بالذات كانت قاسية ونقدها لاذعاً جداً، ونتيجة تحملها للنقد ودقتها فيه... عقد الرفاق عليها أملاً كبيرة بأن تكون قائدة ومناضلة جيدة وبقيت في الفرقة حتى عام 1990، وبعد اعلان شهادة شقيقها دجوار وفي خيمة العزاء.. وأمام المعزبين أجمع أعطت قرارها بأن لا تترك سلاح شقيقها دجوار وفي خيمة العزاء.. وأمام المعزبين قورقماز في عام 1990 وبعد تخرجها أصبحت كادراً ناجحاً وقامت بفعاليات عديدة وفي مناطق عديدة بقيت في القامشلي وفي فترة أخرى عملت في تربة سبيه، وقرابها وكثيرون من قال لها من النساء القرويات يا ابنتي انت فتاة جميلة لا تذهب إلى الساحة الساخنة ابقي هنا وتزوجي... فكانت تضحك وتقول ومن سيحرر الوطن إن نقص شخص يضر زيادة شخص ينفع في تحقيق الاهداف العظيمة... وهكذا أكملت دربها حتى عام 1993.

و قبل دخولها إلى ساحة الحرب أرسلها الرفاق إلى البيت لمدة أسبوع لتبقى عند والديها وبقيت والدتها تذرف الدموع طيلة هذا الأسبوع.. ولكنها كانت ترفع من معنويات والدتها فتقول يا أمي: يجب أن نناضل ونقاوم ونستشهد حتى تحقيق حرية هذا الشعب المسكين... إن التاريخ أثبت أن هذا الشعب كان مخلصاً وأميناً لجميع الأديان والشعوب والجيران ولكنهم جميعاً خانوا هذا الشعب الجبار وتقىداً ولو بشتى الوسائل طمس وإباردة الشعب الكردي ونتيجة قوة حضارته ومقاومته وجبارته... لم ينتهي هذا الشعب مثل الكلدانين والأشوريين الذين تشتتوا في أنحاء العالم ولم يتبقى منهم شيء يعكس شعبنا الذي لم يتخل عن أرضه وحضارته وتاريخه ومبادئه... وبعد نقاشات طويلة بينها وبين والدتها.. ودعتها وانضمت إلى مجموعةها وتوجهت نحو الوطن في عام 1993/3/30 بمعنويات عالية وقوية كصخور كردستان... التي لم تستطع أسلحة العدو الثقيلة تحطمها وتشتيتها... نعم إرادة هؤلاء

الاسود... أقوى من الصخور.. نعم يواجهون أقوى جيش في العالم عددا وقوة... يارادتهم الصلبة وبفكر القائد: عبد الله أوج آلان" نعم هذه اللبوة وصلت إلى ساحة الحرب وهي تتبسم وبعد حوالي شهرين أرسلت رسالة الاولى في 1993/5/16 لأنها كانت مفتوحة غير منغلقة وغير قالية... كان هناك بعض الرفاق يقولون ان ارسال الرسائل يعني عدم التخلص سطوة وعاطفة العائلة. إلا أنها كانت ترد بعكس ذلك فنقول... أنتا نحارب أهلا لاجل تحقيق بناء عوائل جيدة وطنية وضع اجتماعي حر وتحطيم كافة القيد والذي لا يحب عائلته لا يمكن ان يحب وطنه أيضا.

انظروا إلى القائد أبوكم يحب والدته الحرة والقوية ودائما يستذكرها... نتملى نحن بصفاتها
الرجلية الشجاعة

نعم بهذا الحب سنبني مستقبلا مشرقا لأبناءنا وأمهاتنا وأولادنا.. وهذه فلسفة صحيحة نعم وصلت أول رسالة منها في تاريخ 1993/5/16 وكانت معنوياتها عالية جدا وكانت رسالتها مليئة بالتحليل السياسي والعسكري وحتى ذكرت نتائج عمليات جودي وخسائر العدو التركي ومدى سيطرتهم على منطقة جودي وعدم قدرة العدو خطوة عشرة أمتار بالتجاه مناطق سيطرتها فقط كانت تكتفي بالقصف الجوي دون أن تؤثر علينا وهكذا نتيجة تطورها السريع ووجهها البشوش ارسلها الرفاق إلى فعاليات المدن السياسية في سلوبى وسهولها.. وبمعنويات عالية ومعنى الحياة بهدف وبدون هدف وكانت ترسل سلامها إلى جميع عوائل الشهداء والوطنيين والرفاق الذين كانت تمارس الفعاليات معهم وتسأل عن شقيقتها هل هي في الفعاليات أم لا وفي كل رسالة كانت تتحدث عن قدرات الحزب العسكرية والسياسية وأن PKK قد وصل إلى حد لا يمكن لاحظ التغلب على قوتها السياسية أو العسكرية... نعم كان يتبيّن من كل رسائلها أنها تطور شخصيتها في كل يوم وساعة بل في كل دقيقة وكانت تنتقل من مكان إلى آخر ومن جيل إلى آخر بوطن- كابار- سلوبى- زاب- متينا- هزخ- مدیاد... الخ. ووصلنا منها خمسة رسائل في تلك الفترة وكل رسالة كانت مختلفة عن الأخرى.. وكل من يملك ذرة تحليل شخصية كان يلاحظ تطورها العقلي والشخصي والثقافي والثوري بشكل عام لأن في رسالة كانت تكتب بشكل أعمق وأوسع كلمات أجمل وجمل متراكبة ورصينة متوازنة، شيء لا يصدق أصبح إيمانها بقدرات PKK أكبر وأعمق وأصبحت لا تهدر ثانية من وقتها بدون التوقف على شخصيتها وفي خدمة PKK والشعب الكردي وهكذا حتى انتقلت إلى جبال كاري ولا أعرف كم بقىت هناك... وفجأة انقطعت رسائلها وبعد فترة وكانت والدتها المريضة في أوربا للمعالجة... إعلن الرفاق استشهادها في جبال كاري مع عدد من الرفاق والرفقاء

بتاريخ 16/10/1998 ولوقع شهادتها كان تأثير كبير على الشعب الذي عاشت بينهم وأصبحوا يستذكرون أخلاقها وصفاتها الحميدة وشجاعتها وبقاءها على وعدها وعهدها للقائد والشعب والشهداء حتى التضحية بروحها وبدمها... وأدمعت عيون الكثيرين.. وهكذا انتهت حياة ثائر آخر ولكن لن ينتهي ذكراهم إلى الأبد وسيظلون رموزاً نرفع رؤوسنا بهم أمام العالم أجمع.

عائلة الشهيدة